



PLAN DE TRABAJO (REMOTO) PARA LA CONTINGENCIA NACIONAL (“CORONAVIRUS”)

PROFESOR (A): Katherine Ávila Callpa	
ASIGNATURA : Lenguaje y Literatura	
CURSO : 8vo básico	
N° HORAS SEMANALES: 6	
FECHA : Semana del 30 de Marzo al 03 de Abril	
UNIDAD : TEXTO ESCOLAR I ¿A quienes amamos en este mundo? PLAN Y PROGRAMA 2 Experiencias del amor.	
OA INVOLUCRADOS (en número y palabras): OA2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados. OA3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. OA8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.	
RECURSOS PEDAGÓGICOS UTILIZADOS: Texto escolar de la asignatura.	
CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>PRIMERA CLASE Punto de partida. Apreciar y responder frente al arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materialidad: materiales e instrumentos utilizados para la creación. - Lenguaje visual: que nos quiere decir la obra. - Propósito expresivo: para que se creó. <p>Relacionar obras de arte con el AMOR.</p> <p>SEGUNDA CLASE Punto de partida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar texto leído con el AMOR. <p>Texto “Definiendo el amor”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de texto. - Reflexión sobre texto. 	<p>PRIMERA CLASE DESARROLLAR ACTIVIDAD EN EL CUADERNO. – (copiar pregunta y respuesta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa atentamente las imágenes de las páginas 10 y 11. Fijarse detenidamente en los detalles, rostros, ambientes de las obras. <p>ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa la obra “Las tres cantantes” responde las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Dónde están?, ¿Qué cantaran?; Imagínalo y escribe un breve relato explicando lo que sucede en la obra. 2. Elige dos de las obras presentadas y registra en tu cuaderno lo que observas en ellas; sensaciones que te provocan, detalles que te llamen la atención, crítica u opinión respecto a los que observas. 3. ¿Qué experiencias reflejadas en las obras representan el amor? 4. ¿Qué tipo de amor refleja cada obra? <ul style="list-style-type: none"> - El astrónomo. - Pastor de los pirineos. - Las tres cantantes. - Amantes durante la ocupación. - Refugiados sirios en el Líbano. <p>SEGUNDA CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee el poema “definiendo el amor”, de Francisco de Quevedo. - Para recordar los contenidos del año anterior en relación a “lenguaje figurado”; copia en tu cuaderno el recuadro de la página 13 (RECUERDA, en color rojo) luego; - Desarrolla en tu cuaderno las actividades correspondientes al número 3 de la página 13 de tu texto escolar. - Desarrolla en tu cuaderno las preguntas de reflexión que aparecen en la parte inferior de la página 13. (reflexiona y comenta) comparte tus respuestas con tu familia.