



PLAN DE TRABAJO (REMOTO) PARA LA CONTINGENCIA NACIONAL (“CORONAVIRUS”)

PROFESOR (A): Carolina Martínez Amas	
ASIGNATURA : Música	
CURSO : 5º Básico	
Nº HORAS SEMANALES: 1 hora	
FECHA : Semana del 6 de Abril hasta el 9 abril	
UNIDAD : Raíces y expresiones de la música americana	
OA INVOLUCRADOS (en número y palabras):	
OA 1.- Describir la música escuchada e interpretada, basándose en los elementos del lenguaje musical (reiteraciones, contrastes, pulsos, acentos, patrones rítmicos y melódicos, diseños melódicos, variaciones, dinámica, tempo, secciones A-AB-ABA, otras, preguntas-respuestas y texturas) y su propósito expresivo.	
RECURSOS PEDAGÓGICOS UTILIZADOS:	
Correo electrónico profesora (para consultas): carolina.gm.amas@gmail.com	
CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>Profundización en expresiones musicales de América, sus raíces musicales (pueblos originarios, músicas africanas y cultura europea).</p> <ul style="list-style-type: none">- El sonido y su clasificación:- Altura (agudo-grave)- Duración (corto-largo)- Intensidad (fuerte-suave)- Timbre- Esquema rítmico	<ol style="list-style-type: none">1. A modo de introducción y para activar conocimientos, observa el siguiente video llamado ¿qué es la música en realidad? En el link de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=hM6DYAf6kl0&list=LLg2Ayf7cWIUYy-rlUScJ3uw&index=6&t=0s2. Realiza el siguiente esquema rítmico, necesitas dos varas o claves de madera https://www.youtube.com/watch?v=7nJZNcNERSs&list=LLg2Ayf7cWIUYy-rlUScJ3uw&index=123. Escucha, canta y sigue rítmicamente la siguiente canción “ojalá que llueva café” en el link de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=uO6uTVHEIBc4. Ahora a jugar: RAYUELA TREBOL (Juegos de Ritmo) La rayuela de tréboles es una propuesta lúdica para entender y marcar pulsos sobre compases; involucrando el cuerpo de manera dinámica y expresiva. A través de este juego puedes reconocer y asimilar un ritmo. Explícale el ritmo a tus pies!! En el link de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=DcEjm-ZcAZw&list=LLg2Ayf7cWIUYy-rlUScJ3uw&index=115. Escribe en tu cuaderno cuál fue el ritmo más fácil que te resultó realizar, y el más difícil.6. Recuerda que estos ejercicios debes de realizarlos varias veces durante una semana para que así pueda ser significativo y tu cuerpo se acostumbre al ritmo.